



# CONVOCATORIA DE COLABORADORXS

## EL CINORRIO

Laboratorio rural sobre  
el pastoreo y la cabra verata.

## El Cinorrio.

### Convocatoria de colaboradorxs.

Desde el equipo de el Cinorrio abrimos la convocatoria para todas aquellas personas que quieran participar en los talleres de producción, colaborando en alguno de los grupos de trabajo que desarrollarán los cuatro proyectos seleccionados.

La figura del colaborador es fundamental en el planteamiento y desarrollo de los talleres, que se conciben como espacios de trabajo colaborativo e intercambio de conocimientos y saberes. En los talleres prima un ambiente de **relación horizontal** entre los promotores de los proyectos y los propios colaboradores.

Lxs colaboradorxs pueden formar parte del equipo de desarrollo de una de las propuestas seleccionadas aportando sus conocimientos e ideas, al mismo tiempo que aprenden del resto del grupo.

El taller se desarrollará de manera continuada del **28 de noviembre al 18 de diciembre** en la Biblioteca Municipal Ángel y Alicia u otro espacio a determinar según las necesidades del taller. Para iniciar el trabajo habrá una **sesión el día 28 de noviembre con lxs participantes**, en la que se explicarán una serie de herramientas que facilitarán el trabajo y servirán tanto para la organización interna de los grupos como para llevar al día una documentación sobre los avances de los proyectos.

Después de esta sesión prepararemos un **calendario adaptado** a cada grupo y asequible para la mayoría de sus participantes. Sabemos de la dificultad de sacar tiempo para trabajar en los proyectos y por eso creemos que lo más eficiente es la autoorganización de cada grupo, no es imprescindible que todas las personas y/o grupos cumplan con el horario propuesto, pero sí pedimos compromiso en la asistencia.

La última fecha de referencia es el **19 de diciembre**, día en el que se presentarán los resultados de los talleres al público y celebraremos la experiencia.

Debido a la situación actual, en la que los aforos son reducidos, y también con el objetivo de facilitar un desarrollo eficiente de los talleres, lanzamos esta convocatoria para seleccionar a un máximo de **6 colaboradorxs por proyecto**.

Puedes inscribirte hasta el **20 de noviembre a las 23:59h**, leyendo previamente los cuatro proyectos seleccionados y rellenando después el formulario. Este puedes cumplimentarlo de dos formas:

- Físicamente, en la Biblioteca Municipal Ángel y Alicia, de lunes a viernes de 10:00h a 13:30h, y de 16:00h a 20:00h.

- En el siguiente enlace: <https://forms.gle/MCUBdmUgyWS4uxwb7>

Una vez cerrada la convocatoria contactaremos con lxs colaboradorxs seleccionados a través de correo electrónico.

Y para cualquier consulta podéis escribirnos un correo a [elcinorrio@gmail.com](mailto:elcinorrio@gmail.com)

A continuación encontraréis la descripción de los proyectos seleccionados, así como una aproximación de los perfiles que podrían encajar en cada grupo de trabajo:

Proyectos seleccionados:

### ¿Y quiénes eran ellas?

Tras reflexionar sobre la importancia de la mujer a lo largo de nuestra historia, nos dimos cuenta que la mejor manera de reconocer su papel en el día a día del mundo rural verato, sería a través de la imagen. Por ello, el proyecto propone realizar un reportaje que **refleje la repercusión que tuvieron esas mujeres**, con el fin de presentar un documental y que llegue al mayor número de gente posible.

El documental mostraría las **diversas labores** que realizaban estas mujeres tanto en el hogar como el campo, mediante los **testimonios de diferentes generaciones** relacionadas con el pastoreo, buscando respuestas a preguntas tales como: ¿Quién era y quién es la cabrera? ¿Cuál era su función en la majada y en el cuidado de la piara? ¿Qué experiencias tienen estas mujeres para contarnos? ¿Eran ellas las que elaboraban el queso, cosían los morrales o incluso pastoreaban?

Desde el punto de vista técnico grabaríamos en la comarca de la Vera, localizando las imágenes en zonas de pastoreo, ganaderías caprinas o tal vez en la residencia del cabrerx. Representando una parte más cultural con las **diferencias pasado-presente**. Además, nos gustaría contar con la participación de gente que se prestara a ser entrevistada y/o grabada. Todo ello teniendo en cuenta las medidas sanitarias necesarias en el momento.

En conclusión, un trabajo audiovisual que recabe esa información perdida con el paso de los años, con el objetivo de quitarles la etiqueta de “madre, hermana o mujer de” y dar a conocer la importancia de su papel y su historia.

**Perfiles de colaboradorxs sugeridos:** gente del mundo de las audiovisuales que puedan ayudar a elaborar el documental (video, fotografía, montaje, localizaciones...), además de personas que nos puedan proporcionar contactos y/o experiencias vitales relacionadas con cabrerxs y sus mujeres (madres, hermanas, esposas), o incluso personas interesadas en promocionar el proyecto, como periodistas o publicistas, y cualquier persona con ganas de aportar sus habilidades al desarrollo de este proyecto.

### ¡Descubre al cabrero!

El proyecto consiste en crear una especie de **yincana interactiva** con códigos BIDI (código QR) por el pueblo. En estos códigos se desarrollará de una manera atractiva e interesante todo lo que engloba la labor del cabrerx. Mediante pruebas, adivinanzas y pistas se irá recorriendo todo el pueblo. Se pueden incluir en las pruebas pequeños videos o fotos para que el desarrollo de la yincana sea más participativo y cuente con más encanto para el usuario.

El proyecto está pensado para que tanto adultos como familias puedan hacerlo y se disfrute de Villanueva de una manera divertida y diferente. Además, se trata de un proyecto que no tiene fecha de caducidad: cualquier persona, venga de donde venga y cuando quiera, podrá disfrutar de esta experiencia. Podría pensarse también en un premio, como incentivo, si se completase el recorrido superando todas las pruebas, como por ejemplo un descuento en una degustación de quesos de cabra o productos relacionados con el tema o el lugar.

**Perfiles de colaboradorxs sugeridos:** personas que entiendan de diseño, personas creativas que ayuden a idear adivinanzas y juegos, así como apoyo audiovisual para incluir videos o fotos en las explicaciones o en los rompecabezas. Además, cualquier persona interesada en apoyar con ideas y saberes a la yincana cabrera.

## Camila: pastoras y cabras veratas municipales

Se propone pensar sobre la puesta en marcha de una piara de cabras veratas municipales, pastoreadas por un equipo de mujeres de manera que puedan ir librando y rotando según sus necesidades y conveniencias. La majada estaría ubicada en Villanueva de la Vera o cerca y la piara sería pastoreada por monte público, cortafuegos y fincas privadas que así lo solicitaran. Además, la majada o las rutas de pastoreo podrían ser visitadas por cualquier persona o grupo de personas interesadas: colegios, residencias, turistas, personas con diversidad funcional, con movilidad reducida...

Se investigará sobre la posibilidad de elaborar quesos, requesones y demás productos derivados de la leche de estas cabras, además de carne en ecológico. Las pieles podrían aprovecharse para la construcción de panderos, tambores...

Por último, se trabajará en el desarrollo de una página web donde se publiquen las acciones y actividades de esta majada comunitaria.

**Perfiles de colaboradorxs sugeridos:** personas que sepan sobre gestiones burocráticas, gente conocedora del territorio que pueda aportar ideas, cabrerxs con experiencia y/o con ganas de sumarse a la iniciativa, diseñadorxs... y personas que quieran apoyar de forma activa la puesta en marcha de un proyecto tan necesario para nuestra sierra.

## RESONANTE

Las pieles de cabra son uno de los soportes más importantes de las percusiones de las músicas tradicionales de nuestro país: tambores, pandeetas, panderos, zambombas... Todos estos instrumentos guardan en su historia de vida la **labor de la crianza del cabrero**, que a su vez se enlazaría con otros gremios, como los curtidores y los constructores de instrumentos. En estas pieles suenan ritos, danzas, cantares y otros caracteres que nos proporcionan una identidad como pueblo.

Además, los cabreros guardan un repertorio musical propio. Nos gustaría conocerlo para poder cantarlo e incluso tocarlo con nuestros instrumentos y valorar así también la importancia de la figura del cabrero en el folclore, como transmisor de conocimientos y saberes de nuestro acervo cultural. Creemos que no solo es fundamental su labor ecológica y social, también es importante el folclore que surge y acarrea todo su trabajo en nuestra comunidad cultural.

**Perfiles de colaboradorxs sugeridos:** todo aquel interesado en el folclore vinculado a la labor del cabrerx será bienvenidx. Si conoces cómo se construye un tambor, cómo se curte una piel, si conoces canciones, historias o quieres conocerlas únete a nosotrxs. Queremos poner en valor la cultura musical de lxs cabrerxs y la importancia que tiene en el folclore del lugar.